

## Nota Biográfica - Nuno Peixoto de Pinho



Nuno Peixoto de Pinho nasce em São João da Madeira, em 1980. É licenciado em Composição pela Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto (2007). Em 2016, doutorou-se em Ciências e Tecnologia das Artes pela Escola das Artes da Universidade Católica do Porto e Musik-Akademie Basel (Suíça), onde trabalhou sob a orientação de Sofia Lourenço e Erik Oña (2016).

A atividade de Nuno Peixoto de Pinho enquanto compositor abraça múltiplos géneros e formatos, da música orquestral à de câmara, passando pela música vocal e ensemble. Repertório que revela uma especial dedicação à música pré-existente, a partir da qual produz transformações e estabelece diálogos com outros géneros musicais, que resultam numa distorção/relação com a sua fonte. Desta forma, Nuno procura alcançar um novo "eu" ou como o próprio compositor denomina de "reciclagem musical". Objeto de estudo da sua tese de doutoramento: «Processos de Criação e Reutilização Musical a partir da obra do compositor Jorge Peixinho (1940-1995)».

Algumas das suas obras têm sido premiadas em concursos internacionais, tais como 1º Prémio no 4º Concurso Internacional de Composição da Póvoa de Varzim com a obra para orquestra «This is not a poem»; 2º Prémio no 1º Concurso Internacional de Composição GMCL/Jorge Peixinho com a obra «Conciliabulu» para música de câmara; 1º Prémio no 2º Concurso de Composição - Academia de Flauta de Verão com a obra «OU» para flauta e contrabaixo; 1º lugar no 2º Concurso de Composição Francisco Martins, com a obra para orquestra «AGRYPNIA» e representou Portugal no World New Music Days 2011 (International Society for Contemporary Music) com a obra «Ysin – palabras habla... ».

Atualmente leciona na Academia e Escola Profissional de Música de Espinho e Academia de Música José Atalaya, em Fafe. É professor na Academia Internacional de Direção de Orquestra da Costa Atlântica desde 2017. Desde 2007, é professor convidado na Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo e na Escola Superior de Educação do Porto, na área de composição musical.

É investigador no CITAR da Universidade Católica Portuguesa, instituição onde lecionou teoria e análise musical entre 2007 e 2014, e cofundador do projeto que nasce em 2016, «Raízes – Canções Feirenses».

É membro do Factor E! (coautor de workshops) do Serviço Educativo da Casa da Música, desde 2007.